



Istituto Scientifico di Ricerca
ed Applicazione Energia Bio-Radiante

K/Z SYSTEM S.p.A. - ELECTRON PHOTO

Reg. Trib. di Milano n. 127826 - Società s. r.l. - Volume 6826 - Faccende 26
C.C.I.A.A. di Milano n. 1224825 - Codice fiscale a Partita IVA 08360130159



In collaborazione con l'ISTITUTO NAZIONALE ITALIANO DEI RISPETTI
Della Repubblica Italiana - Università degli Studi di Milano



Commissione n. 22/19/88 - Università degli Studi di Milano

Università di Pavia - Istituto Nazionale di Biochimica, Terziologia e Psicofisica (I.N.B.T.P.) n. 15/19/88

Settore Ricerca - Via Pavia, 15 - 27100 Pavia - Tel. 0521/462680 - 446.23.44
Settore Operativo - Via S. Felice, 26 - 26100 Pavia - Tel. 0521/462111 - 47.31.28



LETTURA DELLE EVIDENZE RAPPRESENTATE DALLE ELETTROFOTO K/Z

Previsione: L'origine delle emissioni bio-radianti attraverso i connettivi registrati durante il processo elettrofotografico K/Z sta nel processo di ionizzazione e successiva ricombinazione di ioni ed elettroni nel sottile strato esistente fra la mano del soggetto e lo strato elettrofotografico K/Z. Questo strato d'aria è investito dal flusso bio-radiante del soggetto e l'impressione elettrofotografica ne evidenzia così le caratteristiche bio-fisiche. Infatti la morfologia, la dinamica, i caratteristici delle emissioni sono fortemente diverse da quelle riscontrabili nel condotto elettro-cosmico. L'effetto cosmo mostra una luminosità blu-violetta, rimane invariato nella sua intensità ed è praticamente indipendente dal tipo di sostanza (inorganica ed organica) esaminata. Gli effetti della emissione bio-radiante presentati invece sulla scala cromatica che va dal bianco al giallo, dall'arancio al rosso, all'azzurro, al blu, al viola, al violetto. La dinamica degli effetti è molto complessa per quel che riguarda la loro estensione ed andamento a certe sensibilità, ad esempio con lo stato psicofisico del soggetto.

Per una corretta applicazione dell'indagine elettrofotografica sul flusso bio-radiante del soggetto esaminato, ai fini di emissioni effettive dovute a variazioni nei parametri ambientali e sperimentali, è stata stabilita una rigorosa procedura: Sistemazione e Posizionamento predeterminati. Curve, Scale e Quadranti Electron Photo K/Z • Voltaggio Standard K/Z • Tempi di Esposizione 20/40 s. • Pellicola Kodak Professional Ekta • Ambiente camera oscura latente • Temperatura ambiente elevata ad ogni sperimentazione • Tono di sensibilità rilevati ad ogni sperimentazione.

Previsione controllata effettuata alternativamente con i cinque polpastrelli posti in posizione verticale rispetto alla lastra fotografica per poter osservare gli effetti ed i connettivi dall'alto.

MANO DX	Cromatismo <input checked="" type="checkbox"/> Bianco <input type="checkbox"/> Giallo <input type="checkbox"/> Blu <input checked="" type="checkbox"/> Violetto <input type="checkbox"/> Arancio <input checked="" type="checkbox"/> Rosso
Estensione <input checked="" type="checkbox"/> Supernormale <input type="checkbox"/> Coordinabile <input type="checkbox"/> Normale <input type="checkbox"/> Ridotta <input type="checkbox"/> Minima <input type="checkbox"/> Non classificabile	
Morfologia <input checked="" type="checkbox"/> Spilliforme <input type="checkbox"/> Puntiforme <input type="checkbox"/> Pastiforme <input type="checkbox"/> Stratificata <input type="checkbox"/> Globulare <input type="checkbox"/> Irregolare	
Valutazione Complessiva Emissioni: COSTANTE <input checked="" type="checkbox"/> INTERMITTENTE <input type="checkbox"/> IRRELEVANTE <input type="checkbox"/> NORMALE <input type="checkbox"/>	

MANO SX	Cromatismo <input checked="" type="checkbox"/> Bianco <input checked="" type="checkbox"/> Giallo <input checked="" type="checkbox"/> Blu <input type="checkbox"/> Violetto <input checked="" type="checkbox"/> Arancio <input checked="" type="checkbox"/> Rosso
Estensione <input checked="" type="checkbox"/> Supernormale <input type="checkbox"/> Coordinabile <input type="checkbox"/> Normale <input type="checkbox"/> Ridotta <input type="checkbox"/> Minima <input type="checkbox"/> Non classificabile	
Morfologia <input checked="" type="checkbox"/> Spilliforme <input type="checkbox"/> Puntiforme <input type="checkbox"/> Pastiforme <input type="checkbox"/> Stratificata <input type="checkbox"/> Globulare <input type="checkbox"/> Irregolare	
Valutazione Complessiva Emissioni: COSTANTE <input checked="" type="checkbox"/> INTERMITTENTE <input type="checkbox"/> IRRELEVANTE <input type="checkbox"/> NORMALE <input type="checkbox"/>	

Previsione palmare effettuata mediante il totale contatto nella lastra fotografica del palmo della mano e delle falangi delle dita.

MANO DX	Cromatismo <input checked="" type="checkbox"/> Bianco <input type="checkbox"/> Giallo <input type="checkbox"/> Blu <input checked="" type="checkbox"/> Violetto <input type="checkbox"/> Arancio <input checked="" type="checkbox"/> Rosso
Estensione <input checked="" type="checkbox"/> Supernormale <input type="checkbox"/> Coordinabile <input type="checkbox"/> Normale <input type="checkbox"/> Ridotta <input type="checkbox"/> Minima <input type="checkbox"/> Non classificabile	
Morfologia <input checked="" type="checkbox"/> Spilliforme <input type="checkbox"/> Puntiforme <input type="checkbox"/> Pastiforme <input type="checkbox"/> Stratificata <input type="checkbox"/> Globulare <input type="checkbox"/> Irregolare	
Valutazione Complessiva Emissioni: COSTANTE <input checked="" type="checkbox"/> INTERMITTENTE <input type="checkbox"/> IRRELEVANTE <input type="checkbox"/> NORMALE <input type="checkbox"/>	

MANO SX	Cromatismo <input checked="" type="checkbox"/> Bianco <input checked="" type="checkbox"/> Giallo <input checked="" type="checkbox"/> Blu <input type="checkbox"/> Violetto <input checked="" type="checkbox"/> Arancio <input checked="" type="checkbox"/> Rosso
Estensione <input checked="" type="checkbox"/> Supernormale <input type="checkbox"/> Coordinabile <input type="checkbox"/> Normale <input type="checkbox"/> Ridotta <input type="checkbox"/> Minima <input type="checkbox"/> Non classificabile	
Morfologia <input checked="" type="checkbox"/> Spilliforme <input type="checkbox"/> Puntiforme <input type="checkbox"/> Pastiforme <input type="checkbox"/> Stratificata <input type="checkbox"/> Globulare <input type="checkbox"/> Irregolare	
Valutazione Complessiva Emissioni: COSTANTE <input checked="" type="checkbox"/> INTERMITTENTE <input type="checkbox"/> IRRELEVANTE <input type="checkbox"/> NORMALE <input type="checkbox"/>	

Previsione comparata dei due pollici per la conferma della bipolarità termolinescente del flusso bio-radiante delle due mani.

Valutazione Complessiva Emissioni: COSTANTE INTERMITTENTE IRRELEVANTE NORMALE

Naturalmente questa serie di elettrofoto deve ricominciare a vicenda, annullando la differenza di pressione delle dita e delle mani sulla lastra fotografica.

Data di rilevazione: 8 Gennaio 1988

PERIZIA N. 1A/ED/GENN/88/36

La rilevazione si riferisce esclusivamente alle sperimentazioni effettuate in data odierna

MOSSMER HARALD

Il Rilevatore: 